

CAFÉSTORE IN MAILAND

mit Möbeln von Pedrali
with Pedrali furniture

Entwurf • Design Interbrand + Moleskine Creativ Team, IT-Mailand



Filigran präsentiert sich das Sitzmöbel Nolita. • The Nolita seating furniture looks filigree.



Für farbliche Akzente sorgen Stühle der Nemea-Serie. • Chairs from the Nemea series add colour accents.

Im Erdgeschoss bieten großzügige Sitzgruppen Platz zum Ideenaustausch. • Seating ensembles offer space for exchanging ideas.



Fotos: Michele Monosi

Moleskine hätte vermutlich keinen besseren Standort für sein neues Storekonzept wählen können: Das Designviertel Bera zieht mit seinen Restaurants und Cafés seit Jahrhunderten die Zielgruppe des Herstellers des traditionsreichen und schlichten Notizbuchs an. Um Künstlern und anderen Kreativen das Füllen der leeren Seiten zu erleichtern, kombiniert der neue Shop Warenpräsentation, Café, Bibliothek und Galerie. So entsteht ein inspirativer Raum, der das Konzept des Literaturcafés neu interpretiert und den Gedankenaustausch der Gäste fördert. Im Erdgeschoss ermöglichen unterschiedliche Sitzgruppen von Pedrali das gemeinsame Ideensammeln. Stapelbar erleichtern Stühle der Nemea-Serie und Barhocker der Malmö-Linie aus gebleichter Esche ein Anpassen der Möbelarrangements für Workshops und Veranstaltungen. Die Tische Laja, Malmö und Ypsilon aus weißem Metall unterstützen, wie auch das helle Holz der Sitzmöbel, die bewusste gestalterische Reduktion des Raumes. Für Akzente sorgen die Polster der Sitzmöbel in Senfgelb, Magenta und Türkis. Um die Warenpräsentation in das Geschehen einzubinden, lädt ein Experimentiertisch dazu ein, die Produktpalette von Moleskine zu ergründen. Die gegenüberliegende Wand wiederum bietet Platz für wechselnde Ausstellungen von Skizzen lokaler Architekten, Designer und Künstler. Ein halbes Stockwerk höher wird auf eine ruhige Bibliotheksatmosphäre mit bequemen Loungemöbeln gesetzt. Im Außenbereich vermittelt der Stuhl Nolita aus Stahl skizzenhafte Leichtigkeit. *ma*

Moleskine probably could not have chosen a better location for its new store concept: With its restaurants and cafés, for centuries the Brera design district in Milan has been attracting the target group of the manufacturer of the plain notebooks rich in tradition. To make it easier for artists and other creative minds to fill the empty pages, the new shop combines product presentation with a café, a library and a gallery. An inspiring space is thus created which newly interprets the concept of the literary café and stimulates the visitors to exchange their thoughts. On the ground floor, various seating ensembles by Pedrali make it possible to gather ideas. Stackable chairs of the Nemea series and bar stools from the Malmö range of bleached ash make it easy to adjust the furniture arrangements for workshops and events. Like the bright wood of the seating furniture, the Laja, Malmö and Ypsilon tables of white metal emphasize the deliberate reduction of the spatial design. Accents are provided by the upholstery of the seating furniture in mustard yellow, magenta and turquoise. For integrating the merchandise display into what is happening, an experiment table invites to discover the Moleskine product range. The wall opposite, on the other hand, offers space for changing exhibitions and sketches by local architects, designers and artists. Half a storey up, one finds a tranquil library atmosphere with comfortable lounge furniture.

www.pedrali.it • www.interbrand.com