

DESIGN

NUEZ

Stuhlkollektion von Andreu World
Chair collection by Andreu World

Entwurf • Design Patricia Urquiola, IT-Mailand



Patricia Urquiola formte die Sitzschale des Stuhls aus Kunststoff nach dem Vorbild eines gefalteten Blatt Papiers. • Designed is the seat shell of the chair consisting by taking a folded sheet of paper as the model.

Wer die Möbel- und Produktentwürfe von Patricia Urquiola kennt, denkt an fröhliche Farben, weiche, verspielte Formen und außergewöhnliche Materialkombinationen. Dabei mag es die spanische Architektin und Designerin auch einfach, dennoch nicht weniger tiefgründig. Ein gefaltetes Blatt Papier war ihre Inspirationsquelle beim Entwurf des Stuhls Nuez für Andreu World. Die Idee - Kunststoff einem Blatt gleich zu falten - lässt sich im hinteren Bereich der Sitzschale erahnen, dort wo Rücken- und Armlehne zusammenfinden und den Sitzenden in einer Art Umarmung umschließen. Die lineare Reliefstruktur der Sitzschale unterstreicht diese Idee zusätzlich. Für den Sitzkomfort werden Sitz- und Rückenlehne in gepolsterter Form oder mit einem Sitzkissen angeboten. Wie selbstverständlich fügt sich dabei das Polster in die organische Kunststoffschale ein und macht den Stuhl noch einladender. Getragen wird das anschmiegsame Sitzelement entweder von einem filigranen Freischwinger-Gestell, klassischen Holzbeinen oder auch einem Drehkreuz-Gestell mit oder ohne Rollen. Insgesamt wird die Stuhlserie in Kombination mit vier Gestellvarianten in zehn Sitzschalenfarben und drei Polstervarianten angeboten. Und zusammen mit einer breiten Polsterstoff-Palette ergeben sich daraus unzählige Kombinationsmöglichkeiten. So kann Nuez optimal auf den Einsatzort und seine Umgebung abgestimmt werden: vom bequemen Esszimmerstuhl bis hin zum komfortablen Blickfang im Homeoffice.

15

Those who know the furniture- and product designs by Patricia Urquiola think of cheerful colours, soft, playful shapes and unusual combinations of materials. But the Spanish architect and designer also likes simple objects which are, however, no less profound. A folded sheet of paper was her source of inspiration for designing the Nuez chair for Andreu World. The idea - to fold synthetic material like a sheet of paper - can be noticed in the back part of the seat shell where the back- and the armrests merge and envelop the sitter in a kind of embrace. The linear relief structure of the seat shell additionally emphasizes this idea. For comfortable sitting, the seat- and the backrest are offered with upholstery or with a seat cushion. The upholstery fits quite naturally into the organically-shaped synthetic shell and makes the chair even more inviting. The simple seating element is supported either by a filigree cantilever frame, classic wooden legs or a rotating star base with or without castors. Overall, the chair series has four variants of bases, ten colours for the seat shell and three different types of upholstery. And together with the wide range of upholstery fabrics, this results in countless combination possibilities. Thus Nuez can be optimally coordinated with the place where it is used and its setting: from a cosy dining chair all the way to a comfortable eye-catcher.

www.andreuworld.com