

## ARCHEOLOGIE

Feinsteinzeugplatten von Cedit - Ceramiche d'Italia  
Porcelain Stoneware Tiles by Cedit - Ceramiche d'Italia

Entwurf • Design Franco Guerzoni, IT-Modena



Detail der Pigmentschichten • Detail of pigment layers



Archeologie: Wände mit Patina dank 120 x 240 Zentimeter großer ... • Archeology: walls with patina thanks to 120 x 240 centi- ...

... Feinsteinzeugplatten in vier kombinierbaren Dekoren. • ... metres porcelain stoneware slabs in four combinable decors.



**M**arco Zanuso, Ettore Sottsass, Enzo Mari, Alessandro Mendini, Achille und Pier Giacomo Castiglioni ... All diese Namen erfolgreicher italienischer Architekten, Künstler und Designer sind eng verbunden mit Cedit - Ceramiche d'Italia. Seit mehr als 50 Jahren gilt die von der Florim-Gruppe lancierte Autorendesignmarke als Synonym für die technische Experimentierfreude, handwerkliche Tradition und künstlerische Avantgarde der italienischen Keramikindustrie. Zu den jüngsten Kollektionen zählt Archeologie, eine Serie von Franco Guerzoni. Der 1948 in Modena geborene Künstler beschäftigte sich im Laufe seiner Karriere intensiv mit den Spuren der Vergangenheit, mit Schichten und Geschichten von Bauten. Mit Archeologie entstanden großformatige Feinsteinzeugplatten in freskenartiger Anmutung, die mit ihrer Vorpatinierung den künftigen Alterungsprozess vorwegnehmen. Inspirationen lieferten die morbiden Wände verlassener Gebäude mit ihren sich überlappenden, abblätternden Farb- und Materialschichten - Layer, die von einer vielschichtigen Vergangenheit erzählen. Die von Hand erstellten, kollagenartigen Kalk- und Pigmentschichten des Künstlers wurden dank modernster Produktionstechnik in serienmäßige Wand- und Bodenplatten im XXL-Format übersetzt. Vier Wanddekore - 120 x 240 Zentimeter bei einer Stärke von nur sechs Millimetern - sowie zwei Wand- und Bodenplatten in mattem Grau und gebrochenem Weiß in 60 x 60 und 120 x 120 Zentimeter lassen sich bei Archeologie kombinieren.

wa

**M**arco Zanuso, Ettore Sottsass, Enzo Mari, Alessandro Mendini, Achille, and Pier Giacomo Castiglioni ... all of these successful Italian architects, artists and designers are closely linked to Cedit - Ceramiche d'Italia. For more than 50 years, the "name design" brand launched by the Florim Group has been considered a synonym for the love of technical experimentation, craft traditions and artistic avantgarde in the Italian ceramic industry. Latest collections include Archeology, a series by Franco Guerzoni. Throughout his career, the artist, who was born in 1948 in Modena, has occupied himself with traces of the past, with layers and histories of buildings. Archeology comprises large-format porcelain stoneware tiles with a fresco-like appearance, whose pre-patination anticipates the future aging process. The morbid walls of abandoned buildings with their overlapping, flaking paint and material layers served as inspiration: layers which tell of a multi-faceted past. Thanks to state-of-the-art production technology, the artist's hand-made, collage-like lime and pigment layers are translated into wall and floor slabs with XXL format produced in series. Archeology allows the combination of four wall decors (120x240 centimetres with a thickness of only six millimetres) and two wall and floor slabs in matt grey and off-white (60x60 centimetres and 120x120 centimetres).

[www.ceditceramiche.it](http://www.ceditceramiche.it)